



Secondo l'ordine del tempo – κατὰ τὴν τοῦ χρόνου τάξιν

(fr. 12B 1 di Anassimandro [610c.-546c. a.C.]

ÆTERNITATIS TEMPUS

Oratorio poetico-musicale in tre parti

Per coro, strumenti e organo

dei M^o. ANDREA BASEVI e ROBERTO DELLEPIANE

Parte Prima: *Qoelet* **Andrea Basevi Gambarana**

Parte Seconda: *Omnia Fugiunt* **Roberto Dellepiane**

Parte Terza: *Sanctus - Benedictus* **Andrea Basevi Gambarana**

Il concerto è ispirato al *frammento* 12 B-1

di **Anassimandro** (sec. VII/VI a.C.):

«*secondo l'ordine del tempo – κατὰ τὴν τοῦ χρόνου τάξιν/katà tèn tû chrònu tàxin*»

fondamento della scienza moderna della natura, dell'astronomia

e della fisica fino alla relatività di Einstein

e ai versi di dodici grandi poeti di epoche e culture diverse

che in vari modi hanno cantato il tempo

Letture di **Irene Villa** e **Lisa Lendaro**

Esegue

IL “CONCENTO”

Sofia Pezzi, Federica Salvi, Soprani

Camilla Biraga, Daniela Lavagna, Contralti

Paolo Pagni, Eder Sandoval, Tenori

Giulio Ceccarelli, Michele Perrella, Bassi

Alessandro Alexovits, Francesca del Grosso, Violini

Fabio Francia, Viola – Giacomo Biagi, Violoncello

Alessandro Paolini, Contrabbasso

Davide Merello, Organo

LUCA FRANCO FERRARI, Direttore

Sabato 16 Marzo 2019, ore 16,30

Chiesa di San Torpete, Piazza San Giorgio in Genova

A cura di

Musica & Cultura San Torpete

Fondazione Giorgio e Lilli Devoto

INGRESSO LIBERO

Info: paolo.farinella@fastwebnet.it

Cell. 3343533870