

ULTIMO AVVISO PRENOTAZIONE dell'OPERA OMNIA

DI CALOGERO FARINELLA (1958-2019)

**I 2 Tomi del Volume I «SCRITTI DI STORIA GENOVESE»
sono pronti per la stampa.**

**La presentazione che si terrà a
PALAZZO DUCALE FONDAZIONE PER LA CULTURA
MERCOLEDI 29 NOVEMBRE 2023 ORE 16,30
SALONE DEL MINOR CONSIGLIO
Interventi di docenti di storia
UNIVERSITÀ DI GENOVA E COMO/VARESE (INSUBRIA)**

INDICE di I/1

Scritti di storia genovese I/1

a cura di

ELISA BIANCO e DAVY MARGUERETTAZ

Prefazione di Paolo L. Bernardini

Prefazione. Calogero Farinella (1959-2019): un ricordo

di PAOLO L. BERNARDINI

Nota editoriale DI ELISA BIANCO e DAVY MARGUERETTAZ.

1. Un matematico genovese del XVIII secolo.
2. Lettere di F. Pezzi ad A.M. Lorgna e S. Canterzani
3. Il lento avvio. Contributo alla storia dell'Università di Genova
4. Aspetti del dibattito politico e sociale nel Settecento genovese
5. Dal Collegio gesuitico all'Università
6. «Incoraggiare coll'esperimento». Il primo trentennio della Società Economica di Chiavari
7. Ercole tra i libri
8. Gli anni di formazione di Gio. Carlo e Girolamo Serra
9. I «luoghi» della fisica a Genova fra Settecento e Ottocento
10. «Siano storie, oppur sian fole». I libretti ottocenteschi
11. della Biblioteca Universitaria di Genova
12. Dai padri gesuiti agli studenti dell'Ateneo
13. Una lettera di Niccolò Paganini nella Biblioteca
14. Universitaria di Genova
15. Tra antico regime e «tempi nuovi»: il Diario genovese
16. di Nicolò Corsi, a cura di Marina Milan
17. Il «genio della libertà». Società e politica a Genova
18. dalla Repubblica Ligure alla fine dell'impero napoleonico

INDICE di I/2

Scritti di storia genovese I/2

a cura di

ELISA BIANCO e DAVY MARGUERETTAZ

Prefazione di Paolo L. Bernardini

Prefazione. Calogero Farinella (1959-2019): un ricordo
di PAOLO L. BERNARDINI

Nota editoriale DI ELISA BIANCO e DAVY MARGUERETTAZ.

Saggi

1. Accademie e università a Genova, secoli XVI-XIX
2. Note sul patrimonio musicale della Biblioteca Universitaria di Genova
3. Per una storia della massoneria nella Repubblica di Genova
4. Le erbe della notte
5. Marco Faustino Gagliuffi alla Prefettura della Biblioteca Universitaria di Genova
6. Note su socialità aristocratica e cicisbeismo a Genova nel Settecento
7. La voce dei Giansenisti liguri. Religione e politica negli «Annali Ecclesiastici» di Eustachio Degola
8. Sulla biblioteca di Domenico Viviani (1772-1840), botanico
9. Religion et démocratie dans les «Annali Ecclesiastici» de Gênes (1797-1799)

Voci del Dizionario Biografico degli Italiani

Fieschi Sinibaldo - Gandini Carlo - Gandolfi Bartolomeo, Giustiniani Bricio, Giustiniani Demetrio, Giustiniani Luca, Grillo Cattaneo Nicolò Leonardo, Grimaldi Nicolò, Lomellini Giacomo, Lupi Luigi, Marchese Leonardo, Rivarola, Stefano, Grillo Cattaneo, Nicolò Leonardo, Roccatagliata Antonio.

Tra scienza, erudizione, bibliofilia e politica. Genova e la Liguria nell'opera di Calogero Farinella di ELISA BIANCO e DAVY MARGUERETTAZ

**I VOLUMI II e III per totali Tomi 4,
saranno pubblicati nel 2024 (vol. II) e 2025 (vol. III)
come da progetto editoriale.**

1. *Scritti sulla storia intellettuale europea della prima età moderna*
(in uscita entro fine maggio 2024)
2. *Scritti su Anton M. Lorgna e la scienza veneta ed europea del Settecento*
(in uscita entro fine maggio 2024).

SOTTOSCRIZIONE

COSTI DI FAVORE: I 4 tomi si formano di pp. 1.600ca. (e oltre).

- 1. OPERA OMNIA COMPLETA: € 100,00.**
- 2. DUE SOLI TOMI A SCELTA: € 50,00**
- 3. OFFERTA LIBERA: chi contribuisce con qualsiasi cifra sotto € 50,00 riceverà uno o due estratti tra i seguenti, a scelta dell'interessato:**

1. «Dal collegio gesuitico all'Università», in *Storia illustrata di Genova*, a cura di L. Borzani, G. Pistarino, F. Ragazzi, Milano, Sellino, 1994, vol. IV: *Genova nell'età moderna. Arte e cultura*, pp. 833-848.
2. «Una lettera di Nicolò Paganini nella Biblioteca Universitaria di Genova», in *Quaderni dell'Istituto di studi paganiniani*, 14 (2002), pp. 7-12.
3. «La "nobile servitù". Donne e cicisbei nel salotto genovese del Settecento», in *Salotti e ruolo femminile in Italia. Tra fine Seicento e primo Novecento*, a cura di M. L. Betri ed Elena Brambilla, Venezia, Marsilio, 2004, pp. 97-123.
4. «La voce dei giansenisti liguri. Religione e politica negli «Annali ecclesiastici» di Eustachio Degola (1797-1799)», in *Benedetto Solari. Un vescovo di Noli sulla scena europea (1742-1814)*, a cura di G. Assereto, Noli, Fondazione culturale S. Antonio, 2010, pp. 189-218.

II BONIFICO BANCARIO DEVE ESSERE VERSATO A POSTEPAY, INTESTATO A PAOLO L. BERNARDINI

IBAN: IT60H3608105138211524811538 – CODICE SWIFT PPAYITR1XXX

Causale obbligatoria: Sottoscrizione Opere Farinella

Attenzione: fatto il bonifico inviarne copia a

paololuca.bernardini@uninsubria.it; paolo@paolofarinella.eu

per la debita e immediata registrazione. È OBBLIGATORIO INDICARE UN INDIRIZZO POSTALE PER LA SPEDIZIONE DEI VOLUMI PRENOTATI.

Sottoscrivendo l'OPERA,

si ha diritto all'inserimento del proprio nome nella TABULA GRATULATORIA, che è l'elenco dei sottoscrittori che lo desiderano, con una delle seguenti modalità, a scelta, indicandone anche la forma. Ad es.

1. Paolo L. Bernardini *oppure* Paolo L. Bernardini, Padova *oppure* Paolo L. Bernardini, Università degli Studi dell'Insubria, Como *oppure* Università di Genova, *oppure* University of Nottingham, Ningbo ecc.
2. Si può anche scegliere solo l'Ente o la Società che sottoscrive.
3. Si può scegliere pure l'anonimato, purché espresso al momento della sottoscrizione.

L'elenco dei sottoscrittori, riportati nella «TABULA GRATULATORIA», apparirà alla fine del 2° tomo del I volume, alla fine del II e III volume.

A cura di

Prof. Paolo Luca Bernardini e Collaboratori, Paolo Farinella, prete,
Associazione «Cultura&Musica San Torpete-ODV»,
patrocinio di **ACCADEMIA LIGURE DI SCIENZE E LETTERE.**

La sottoscrizione si chiude definitivamente il 10 ottobre 2023.

Vogliamo onorare uno studioso di Genova e dell'Europa, di storia e scienze, un musicista e organista, CALOGERO FARINELLA, che visse «con disciplina e onore» e con il senso innato della **Cultura** e della **Musica** che sempre servì, senza mai servirsene. Un grande galantuomo con altissimo senso dell'interesse comune.



Calogero Farinella (1958-2019) durante un concerto all'organo '6-700 di San Torpete

In Memoria