

DOPPIO COMPLEANNO A GENOVA CON BRAHMS, POETI E BIMBI

di Paolo Farinella, prete

Genova, 29-09-2021. – **Un grande evento duplice si aggira sul cielo e i «caruggi» di Genova.** Durante la clausura forzata e penosa della *Sars-Covid-19*, siamo testimoni che politici, economisti, imprenditori e prenditori, preti e suore, persone serie e persone ridicole, letterati e snob, tutti sono stati ossessionati dall'**ansia di apertura** di movida, bar, stadi e discoteche perché **«il Paese deve ripartire»**. **La prima attività** però che si chiudeva a ogni stretta, era la **Scuola** da un lato e la **CULTURA**, in senso ampio: **teatro, musica, poesia, musei, attività dal vivo**. Ecco l'abisso in cui eravamo caduti da tempo e non lo sapevamo. **La Covid ci ha denudati**. Ricominciare è duro e servirà un miracolo più forte che camminare sulle acque o cambiare l'acqua in vino. Bisogna ritrovare lo spirito del «di filo e ago» (in genovese: *Fì e Agöggia*) per rammendare pezzi di vita.

Come **Fondazione Giorgio e Lilli Devoto, Assoc. Musica & Cultura San Torpete e Assoc. Franco Pucciarelli**, siamo stati chiusi per un anno e mezzo: nessuna attività, sebbene ne avessimo in programma.

La chiesa di San Torpete è rimasta chiusa anche per le attività liturgiche e di gruppo, perché non potevo aprire la chiesa per la Messa, facendo di fatto «assembramento», quando era vietato a tutti gli altri, che sono rimasti «disoccupati» al limite della fame. La solidarietà o c'è o non c'è. San Torpete ha sofferto con gli altri le condizioni di tutti.

Non siamo stati fermi: abbiamo studiato, pensato, amato, tremato, sognato, trepidato; i bambini hanno imparato canti nuovi, il gruppo musicale si è esercitato, la Fondazione ha programmato. **Il Silenzio non è stato vuoto.**

Come non essere colmi di gioia nell'invitarvi, in collaborazione con **Palazzo Ducale** nel **Salone del Maggior Consiglio** per **SABATO 02 OTTOBRE ALLE ORE 16,30** per farvi un bellissimo regalo: un incontro con **JOHANNES BRAHMS** (1833-1897) con i **CANTI POPOLARI INFANTILI**, interpretati dalle **bambine** e dai **bambini del Piccolo Coro «Anna e Aldo Faldi»**, diretti da **Cecilia Cereda, Coro Santa Maria di Bogliasco: Coro & Ensemble I Musici** della **Scuola Franco Pucciarelli** diretti da **Nicola Ferrari**; collaborazione di **Silvia Vignolo** e **Lucrezia Crovo**, mentre **Roberto Tomaello** legge testi e traduzioni e suono e luci per la regia di **Saverio Farina**.

L'evento che si aggira sul cielo e i «caruggi» di Genova è il 45° anniversario della nascita delle EDIZIONI DI SAN MARCO DEI GIUSTINIANI della Fondazione Giorgio e Lilli Devoto. In questa occasione straordinaria vogliamo anche ricordare gli **80 anni del Fondatore GIORGIO DEVOTO**.

Nessun monumento può erigersi e nessuna memoria può consolidarsi senza la **presenza fisica** di una **Donna** o di un **Uomo** che abbiano pensato, sofferto, sperimentato, contro ogni avversità, pervicaci e tenaci perché si può vivere anche abbastanza senza pane, ma **non si può sopravvivere senza Poesia, senza Musica, senza Letteratura, senza Sogni, senza Utopie perché sono essi il futuro, cioè il fondamento del nostro PRESENTE**.

Giorgio e Lilli con le *Edizioni di San Marco dei Giustiniani* (il cui emblema è ancora visibile nel palazzo di via dei Giustiniani a Genova) hanno regalato a Genova, all'Italia, all'Europa e al Mondo, gli imperituri **Poeti del secolo scorso e del secolo in corso**. In San Torpete e nello stesso Palazzo Ducale, *solo per citare due momenti: nel 2013* hanno danzato le voci dei **Poeti del Mediterraneo** *Nizar Qabbani*, siriano; *Muhammad al Fayturi*, sudanese; *Khawla Dunya* siriana, *Teleb Hassan*, egiziano; *Hawad Mahmoudan*, tuareg; e poi la **Poesia al femminile** di diverse nazionalità: *Venus Khory Ghata* e *Fadwa Tuqan*, palestinesi; *Amel Moussa*, tunisina; *Dunya Mikhail*, irachena; *Fawzyya Abu Khalid*, araba saudita; *Nadia Al Hajj*, libanese; *Nazik Al Mala'ika* siriana e poi *Meir Wieseltier* e *Aharon Shabtai*, israeliani; *Adnan Etel*, *Samih al Qasim*, *Mahmoud Darwish*, palestinesi; *Dunya Mikhail*, irachena.

Nel 2016, per il centenario della **Prima Guerra Mondiale: «alla guerra hanno risposto con la Poesia»** (titolo dell'evento), *Camillo Sbarbaro, Clemente Rebora, Franco Maticcotta, Salvatore Quasimodo, Ivan Koran Kovacic, Giuseppe Ungaretti, Enrico Morovich, Giorgio Caproni, Edoardo Firpo, Arthur Rimbaud, Alfonso Gatto*, e altri, tanti ancora.

Le Edizioni di San Marco dei Giustiniani ci hanno insegnato e continuano a farlo con dolce fermezza che **i confini prima di essere difesa, sono chiusura** e che la Parola, i sentimenti, le aspirazioni non si possono rinchiudere né mai fermare.

La Poesia vola e corre dovunque c'è un cuore attento ad amare e un orecchio pronto ad ascoltare.

Oggi, ci fa compagnia **JOHANNES BRAHMS** di cui i bambini ci faranno gustare i **VolksKinderLieder** (WoO 31), *Canti Popolari Infantili*: *La Bella addormentata, L'Usignuolo, Gallinella, Il fiorellino dorme, Ida Ida dà, Rosa solitaria, Il paese di cuccagna, Nonno nanna, Cane e Padrone, Il noce e la ragazza, Cantapeccora, Natali, Coccinellina, Angelo di Dio*.

Per gli 80 anni di Giorgio Devoto, avremo una **prima esecuzione mondiale** con **Florilegio notturno** per coro di bambini e strumenti, composto per l'occasione dal **M° e compositore genovese Andrea Basevi** (1957).

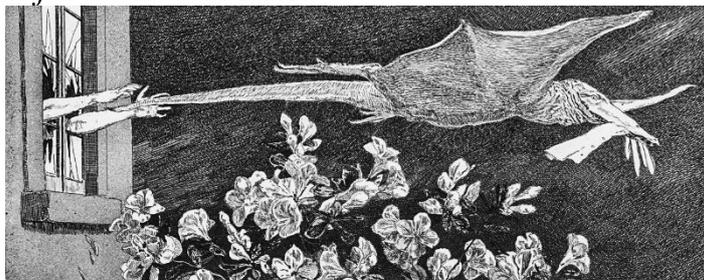
Celebrare la Cultura, la Poesia, la Musica, i Bambini e l'età di chi si è dedicato agli altri affinché «considerassero la loro semenza /: fatti non foste per vivere come bruti/, ma per seguir virtute e canoscenza» (Dante, Inferno, XXVI, 118-120) è degno di Civiltà e nessuno può sottrarsi.



LOCANDINA

Fondazione Giorgio e Lilli Devoto – Associazione Musica & Cultura San Torpete – Associazione Franco Pucciarelli

in furia lieve di suoni



i Canti popolari infantili
di Johannes Brahms

lezione concerto

dedicata ai quarantacinque anni
delle Edizioni san Marco dei Giustiniani

– ricordando gli 80 anni del fondatore **Giorgio Devoto** –

a cura di Cecilia Cereda, Silvia Vignolo, don Paolo Farinella e Nicola Ferrari

Piccolo Coro *Anna e Aldo Faldi*: Cecilia Cereda, direzione
con la collaborazione di Silvia Vignolo e Lucrezia Crovo
Coro Santa Maria di Bogliasco
Coro & Ensemble **I Musici** della Scuola Franco Pucciarelli

PALAZZO DUCALE SALONE MAGGIOR CONSIGLIO

Genova, sabato 02 ottobre 2021 16,30

INGRESSO LIBERO

I posti a sedere sono ridotti a N. 70, è **opportuno prenotarsi**
telefonando al +39 348 926 4259 o inviare una mail, indicando, per ogni posto richiesto:
Nome, Cognome, recapito telefonico, e per sveltire l'ingresso, foto del GreenPass a

fondazionegiorgioelillidevoto@gmail.com

Genova
Palazzo
Ducal



Associazione
Musica & Cultura
San Torpete

