

Per non dimenticare

**Genova, domenica 10 Febbraio 2019 h 17,00
Palazzo Ducale, Salone del Maggior Consiglio**



Fondazione Giorgio e Lilli Devoto
Edizioni San Marco dei Giustiniani



la quinta praticabile

Genova
Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura



Associazione
Musica & Cultura
San Torpè



ASSOCIAZIONE
FRANCO
PUCCIARELLI

Hans Krása
Brundibar
Opera per bambini in due atti

Libretto di **Adolf Hoffmeister**

Esecuzione integrale dell'opera rappresentata a Theresienstadt nel 1943

partecipano

**le voci bianche del Piccolo Coro *Anna e Aldo Faldi*, la Corale *Santa Maria* di Bogliasco
l'Ensemble *I Musici***

gli Allievi Attori dei Corsi di Recitazione de "La Quinta Praticabile"

a cura di **Anna Laura Messeri, Cecilia Cereda e Nicola Ferrari**

~

Pupazzi ideati e realizzati da **Guido Zibordi Marchesi**

UN PO' DI STORIA DI BRUNDIBAR

Brundibar è un'opera per bambini scritta nel 1938 dal compositore ebreo Hans Krása ceco, su libretto di Adolf Hoffmeister, per partecipare a un pubblico concorso che venne poi annullato a causa dei gravi sviluppi politici in Cecoslovacchia. Una prima rappresentazione clandestina avvenne, nell'inverno del 1942, nell'orfanotrofio ebraico di Praga, a opera dei bambini lì rifugiati a causa della guerra. Il compositore Krása intanto era già stato deportato a Theresienstadt, mentre il librettista Hoffmeister aveva fatto in tempo a scappare da Praga. Quando poi, tra l'aprile e il luglio del 1943, quasi tutti i membri del coro originale si ritrovarono deportati nello stesso campo di concentramento di Theresienstadt, Krása ricostruì l'intera partitura dell'opera, basandosi sulla propria memoria e su una parte dello spartito del pianoforte che ancora possedeva, adattandola agli strumenti disponibili.

La prima ebbe luogo dunque a Theresienstadt il 23 settembre del 1943. Fu un grande successo, cui nel tempo seguirono oltre 50 repliche, una delle quali, nel giugno del '44, fu presentata agli ispettori della Croce Rossa Internazionale per mostrare come i nazisti sapevano gestire con benevolenza il campo. (La memoria dello spettacolo fu poi conservata da una ripresa nazista in un film di propaganda). Ma questa immagine di facciata fu smentita nel settembre del '44, quando il campo di Theresienstadt venne dismesso e i prigionieri trasferiti ad Auschwitz, dove molti di loro trovarono la morte. Così finirono lo stesso Krása e i tre bambini che avevano interpretato *Brundibar*, *Pepicek* e il *Passerotto*.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Hans Krása, nel campo, imparò a fronteggiare il caos, a imporgli un ordine, fragile ma indistruttibile, con il suo muro di suoni: nella prigionia, trasformò la sua opera in uno stupefacente canto all'umanità. La fece cantare, interpretare e vivere ai suoi musicisti, ai suoi bambini, lì a Theresienstadt. Fu una fiaba di dolore, magia e speranza: la fiaba di Aninka e Pepícek, che con l'aiuto di un uccellino, un cane e un gatto (e di un esercito di ragazzi che scoprono nello stare insieme la loro forza incoercibile), riescono a trovare i soldi per acquistare il latte, salvando la mamma malata e vincendo la violenta opposizione del crudele suonatore di organetto Brundibar; la fiaba di Hans e dei suoi ragazzi, che continuarono a danzare sull'abisso spalancato.

partecipano

Ensemble *I Musicisti*, diretto da **Nicola Ferrari**

Valentino Ferrari, Nicola Peirano, Michela Sgombi, *violino* **Emma Chiappari, Babette Dijk**, *flauto traverso*
Sabrina Grigatti, *flauto dolce* **Clarissa Cresci, Federica Ivaldi**, *clarinetto e sax*
Yemisirach Ferrari, *violoncello e tromba*, **Valentina Genitoni**, *pianoforte*

Interpreti vocali

Voci bianche del Piccolo Coro *Anna e Aldo Faldi*

diretto da **Cecilia Cereda**

maestri collaboratori **Silvia Vignolo e Lucrezia Crovo**

Nicole Marzio *Aninka*, **Melissa Taranto** *Pepícek*, **Marta Battilana** *Lattaio*, **Davide Descalzo** *Poliziotto*

Diego Amighetti, Marta Battilana, Samuele Battilana, Davide Descalzo, Stella Maria Dollinar, Leonardo Ghirardi, Diego Domenico Lanzone, Forrest Marangoni, Valentina Marchiò, Bianca Pesci, Nicole Pesci, Alessia Rollando, Beatrice Satta, Guglielmo Tonial *Bambini*

Corale *Santa Maria* di Bogliasco diretto da **Nicola Ferrari**

Cristiana Caccavale, Rosanna Musetti, Franca Piccini, *Passero*; **Milena Erba, Giselda Ottonello, Silvia Trosti**, *Gatto*; **Adriana Fancese, Cristina Panichi, Cristina Riso, Punny Tonalli**, *Cane*; **Guglielmo Bellone, Gianni Brunner, Franco Landucci, Giancarlo Magnaghi, Bruno Morgani, Roberto Peruch, Mauro Quartini, Gino Toselli, Giancarlo Trabucco, Attilio Talamo**, *Brundibar*

Interpreti delle parti recitate

Roberto Tomaello, Teatro Ateneo, *Brundibar*

e gli Allievi Attori e Pupari de **“La Quinta Praticabile”**

Giacomo Albites Coen, *Gelataio e Gatto* **Matteo Federici**, *Pepícek* **Marco Gualco**, *Fornaio e Cane*
Alessandro Piazza, *Narratore e Poliziotto* **Elisa Porzio**, *Aninka* **Francesca Ricci**, *Lattaio e Passero*

Enrico Alacevich, Lucrezia Boccardo, Clara Doria, Isabella Loi

Pupazzi ideati e realizzati da **Guido Zibordi Marchesi**

A cura di **Anna Laura Messeri**