



CONCORSO
FEDERICO
ORSOLINO

1° CONCORSO CHITARRISTICO FEDERICO ORSOLINO

LA CHITARRA A GENOVA TRA
OTTOCENTO E NOVECENTO:
FEDERICO ORSOLINO
E LA SCUOLA CHITARRISTICA GENOVESE

GIORNATA DI STUDI

VEN 9 GIU

Accademia Ligure di Scienze e Lettere
14.00 —> 18.00

Presiede **Mariateresa Dellaborra** (Conservatorio di Milano)

Federico Filippi Prévost de Bord (Università di Milano)

Luca Soattin (Københavns Universitet)

LA CHITARRA **PAOLO CASTELLO** 1804:
UN UNICUM FRA GLI STRUMENTI GENOVESI SUPERSTITI

Davide Mingozzi (Università di Genova - Università di Bologna)

IL CHITARRISTA **ANTONIO CASTELLO** E
L'AMBIENTE MUSICALE GENOVESE DI PRIMO OTTOCENTO

Esecuzione musicale con composizioni di Antonio Castello
(**Luca Soattin** - **Roberto Noli**, chitarra)

Danilo Prefumo (Milano)

NICOLÒ PAGANINI E **FRANCESCO MOLINO**

Esecuzione musicale con composizioni di Nicolò Paganini
(**Jacopo Figini**, chitarra)

Maurizio Tarrini (Conservatorio Nicolò Paganini, Genova)

PIER COSTANTINO REMONDINI E LA CHITARRA

Esecuzione musicale con composizioni di

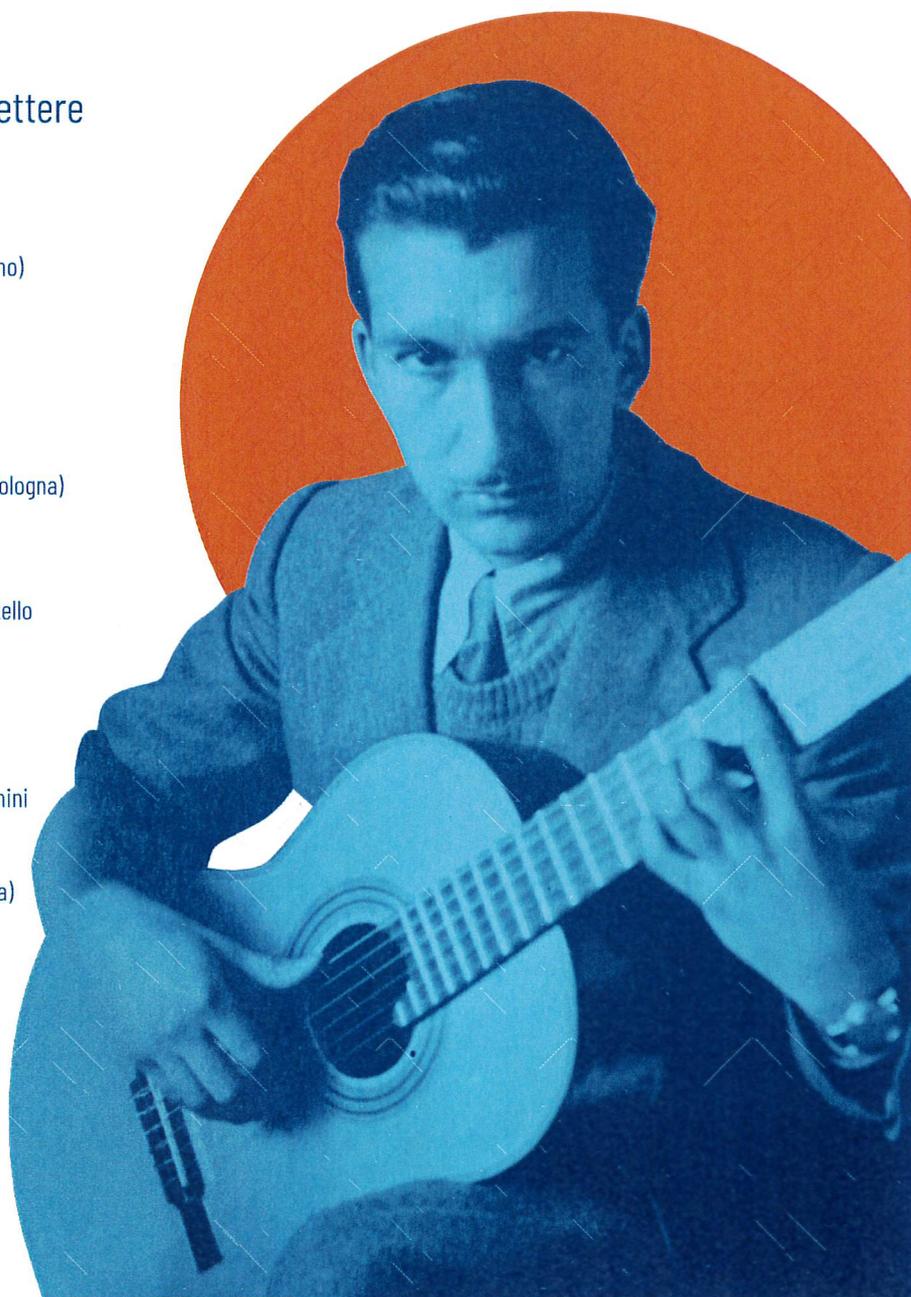
Pier Costantino Remondini e **Carlo Casati**
(**Riccardo Guella**, chitarra)

Mario Grimaldi (Ovada)

LA LIUTERIA GENOVESE DEL NOVECENTO

Paolo Orsolino (Genova)

FEDERICO ORSOLINO, UNA VITA PER LA CHITARRA





1° CONCORSO CHITARRISTICO FEDERICO ORSOLINO

VEN 9 GIU

GIORNATA DI STUDI

"La chitarra a Genova tra Seicento e Novecento - Federico Orsolino e la scuola chitarristica genovese"

Sala dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere, Palazzo Ducale
14.00 → 18.00

CONCERTO

Concerto del M° Katsumi Nagaoka
Chiesa di San Donato - h 20:30

DOM 11 GIU

CONCORSO CHITARRISTICO

CATEGORIE A,B,C
Sala Camino, Palazzo Ducale
9.00 → 18.00

CATEGORIA D
Teatrino di Palazzo Ducale
9.00 → 12.00

MASTERCLASS

Masterclass del M° Giampaolo Bandini
Teatrino di Palazzo Ducale
14.00 → 18.00

SAB 10 GIU

CONCORSO CHITARRISTICO

CATEGORIE A,B,C
Sala Camino, Palazzo Ducale
9.00 → 18.00

CATEGORIA D
Teatrino di Palazzo Ducale
9.00 → 18.00

CONCERTO

Concerto del M° Fabrizio Giudice
e Ensemble di chitarre Nuova
Orchestra Genovese
Chiesa di San Donato - h 20:30



La chitarra del M^o Federico Orsolino

PROGRAMMA DEI CONCORSI DI CHITARRA

Venerdì 09-06-2023, ore 14:00-18:00

(Sala dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere, Palazzo Ducale, Cortile Minore, p. ammezzato)

Giornata di studi: *La chitarra a Genova tra Seicento e Novecento – Federico Orsolino e la scuola chitarristica genovese*”.

Relatori:

- **Presiede** *Maria Teresa Dellaborra* (Conservatorio di Milano)
- **Federico Filippi Prévost De Bord** (Università di Milano)
e **Luca Soattin**, (Københavns Universitet, Copenhagen):
“*La chitarra Paolo Castello 1804: un unicum tra gli strumenti genovesi superstiti*”.
- **Davide Mingozi** (Università di Genova – Università di Bologna):
“*Il chitarrista Antonio Castello e l'ambiente musicale di primo ottocento*”
 - Esecuzione musicale con composizioni di Antonio Castello
(**Luca Soattin – Roberto Noli**, chitarra)
- **Danilo Prefumo** (Milano):
“*Nicolò Paganini e Francesco Molino*”
 - Esecuzione musicale con composizioni di Nicolò Paganini
(**Jacopo Figini**, chitarra)
- **Maurizio Tarrini** (Conservatorio Nicolò Paganini, Genova):
“*Pier Costantino Remondini e la chitarra*”
 - Esecuzione musicale con composizioni di Pier Costantino Remondini e Carlo Casati
(**Riccardo Guella**, chitarra)
- **Mario Grimaldi** (Ovada):
“*La liuteria genovese del Novecento*”.
- **Paolo Orsolino**:
“*Federico Orsolino, una vita per la chitarra*”.

Concerto serale del M^o Katsumi Nagaoka

Chiesa di San Donato, Ore 20,30 – (Piazza San Donato, m. 70 dal Ducale)

Sabato 10-06-2023:

Concorso chitarristico:

- Ore 9:00 –18:00: Categorie A, B, C: (Sala Camino, Palazzo Ducale, p. 2°)
- Ore 9:00 –18:00: Categoria D: (Teatrino di Palazzo Ducale, 3° p. Terrazze)

Concerto serale del M° Fabrizio Giudice e Ensemble di chitarre «Nuova Orchestra Genovese»:

Chiesa di San Donato, Ore 20,30 – (Piazza San Donato, m. 70 dal Ducale)

Domenica 11-06-2023:

Concorso chitarristico:

- Ore 9:00 –17:00: Categorie A, B, C: (Sala Camino, Palazzo Ducale, p. 2°)
- Ore 9:00 –12:00: Categoria D: (Teatrino di Palazzo Ducale, 3° p. Terrazze)

Masterclass del M° Giampaolo Bandini:

- Ore 14:00 –12:00: (Teatrino di Palazzo Ducale, 3° p. Terrazze)

Norme del concorso di Chitarra *Federico Orsolino*

Per il concorso è presente un bando al fine di regolare lo svolgimento delle prove e di tutte le fasi concorsuali. Le prove del concorso sono aperte al pubblico.

Categorie e programmi

I concorrenti saranno suddivisi nelle seguenti categorie:

Categoria A: nati dal 2013, programma di 6'

Categoria B: nati dal 2008 al 2012, programma di 9'

Categoria C: nati dal 2004 al 2007, programma di 12'

Categoria D: senza limiti di età, programma di 20' a libera scelta

Giuria

La giuria del concorso sarà composta da musicisti e docenti di fama internazionale e il suo giudizio è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Per le Categorie A, B, C:

- **Massimo Traffano**, chitarrista, docente di chitarra alla Scuola Secondaria “Bertani” di Genova;
- **Anna Veschi**, chitarrista, docente di chitarra alla Scuola Secondaria San Fruttuoso;
- **Davide Mocellin**, chitarrista, docente di chitarra al Liceo Musicale “S. Pertini” di Genova.

Per la Categoria D:

- **Giampaolo Bandini**, *Presidente di giuria*: concertista e docente al Conservatorio “L. Boccherini” di Lucca.
- **Katsumi Nagaoka**, concertista e docente di chitarra.
- **Fabrizio Giudice**, concertista e docente di chitarra al Conservatorio “N. Paganini” di Genova.
- **Michele Trenti**, chitarrista, direttore d'orchestra e presidente dell'Ass. “Amici di Paganini”.
- **Paolo Orsolino**, organizzatore e sponsor del Concorso.

Premi:

Categorie A, B, C La giuria assegnerà un punteggio al fine di stabilire una graduatoria dal 1° Premio assoluto sino al Terzo Premio.

Categoria D: La giuria assegnerà **Primo, Secondo e Terzo Premio**.

Breve biografia del M^o. Federico Orsolino

Nato a Genova il 01/01/1918 Federico Orsolino inizia giovanissimo gli studi musicali frequentando il Circolo mandolinistico "Il Risveglio" di Genova-Sampierdarena per intraprendere negli anni successivi lo studio della chitarra classica presso la "Scuola L. Mozzani" di Genova sotto la guida del M^o Carlo Palladino.

Dopo la Seconda guerra mondiale, che lo ha visto prigioniero delle truppe tedesche e deportato in campi di prigionia (Mühlberg, Przemyśl, Küstrin, Sandbostel e Wietzendorf) fino alla liberazione nel 1945, prosegue come autodidatta lo studio della chitarra e della composizione, scrive articoli sulle riviste chitarristiche dell'epoca nell'intento di valorizzare la letteratura chitarristica italiana intervenendo anche su aspetti didattici e tecnici dello strumento.

Federico Orsolino compone diversi brani e trascrizioni per chitarra eptacorde pubblicate da Edizioni Bèrben tra il 1945 e il 1948 e partecipa a numerosi congressi annuali dell'Associazione chitarristica italiana, facendo parte in più occasioni della giuria in concorsi chitarristici e instaurando importanti contatti con la maggior parte dei chitarristi dell'epoca. Come esecutore gli viene assegnata la medaglia d'argento (secondo classificato) nella Prima Rassegna Nazionale di chitarra classica per solisti a S. Andrea Bagni il 05/08/1951.

Nel 1959 cura la revisione e la diteggiatura dei sette preludi per chitarra sola "La serra" composti dal M^o Mario Barbieri e nel 1962 la casa editrice Edizioni musicali Farfisa pubblica, in edizione eliografata, il suo Metodo "Le prime 48 lezioni di chitarra" parte I e parte II.

Dedicatosi allo studio del liuto rinascimentale F. Orsolino esegue numerosi concerti per canto e liuto e liuto solo tra il 1969 ed 1980 e dal 1970 al 1974 è titolare dei corsi estivi di "Liuto e Letteratura Rinascimentale e Barocca per chitarra" presso l'Istituto Musicale "Stanislao Cordero" di Pamparato (CN).

L'attività di compositore vede opere pubblicate tra il 1968 ed il 1988 e opere ancora inedite tra cui una Sonata insignita del Diploma di menzione d'onore al Primo Concorso Internazionale di Composizione Chitarristica "Mario Castelnuovo-Tedesco" organizzato dalla casa editrice Bèrben in collaborazione con la famiglia Castelnuovo-Tedesco e sotto il patrocinio del M^o. Andrés Segovia.

L'opera è ancora inedita come molte altre composizioni scritte tra il 1971 e il 1986 ma sta destando recentemente molto interesse nel mondo chitarristico e si pensa di poterla pubblicare al più presto. Nel 2022 la Sonata è stata eseguita in un concerto del chitarrista genovese Riccardo Guella nell'ambito di una rassegna di concerti "Antico e moderno" organizzati dalla GOG a Palazzo Spinola ed è stata inserita dal giovane chitarrista Jacopo Figini tra i brani eseguiti per il diploma di secondo livello al Conservatorio "Boccherini" di Lucca.

Federico Orsolino muore il 30/08/1993 lasciando molto materiale che in parte è già stato oggetto di tesi di laurea e che attualmente è in corso di approfondimento.